L'ETERNAUTA n. 173

lire 7.000

MAC COY

il deserto della follia

GOURMELEN & PALACIOS

NOVEMBRE 1997 MENSILE SPED. IN ABB. POSTALE – 45% ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 – FILIALE DI ROMA

Nella collana

"L'Eternauta presenta"

sono già stati pubblicati:

n. 149 • **Altor** di Marc Bati

n. 150 • **Martin Mystère: Mysteri in treno** di Castelli, Alessandrini, Vercelli, Cavazzano, Arduini & Filippucci

n. 151 • **Druuna: Carnivora** di P. Eleuteri Serpieri

n. 152 • **Martin Mystère: Mammuth, Elfi & Space Invaders** di Castelli, Alessandrini, Casertano & Filippucci

n. 153 • **Le torri di Bois-Maury: Sigurd** di Hermann

n. 154 • **Le torri di Bois-Maury: William** di Hermann

n. 155 • **Thorgal: La corona d'Ogotai** di J. Van Hamme & G. Rosinski

n. 156 • **Le torri di Bois-Maury: Il selgiuchida** di Hermann

n. 157 • **Nathan Never: Terra** di B. Vigna & A. Cascioli

n. 158 • **Hans: Il volto del mostro** di A.P. Duchâteau & G. Rosinski

n. 159 • **Le avventure di Yellow Kid: Operazione Gutemberg** di Traini, Bartoli & Mastantuono

n. 160 • **Pinocchia** di F. Leroi & J.P. Gibrat

n. 161 • **Blueberry: Mister Blueberry** di J.M. Charlier & J. Giraud

n. 162 • **Comanche: Il circo della vendetta** di Greg & M. Rouge

n. 163 • **Mac Coy: Il fantasma dello spagnolo** di J.P. Gourmelen & A.H. Palacios

n. 164 • **Mac Coy: La lettera di Hualco** di J.P. Gourmelen & A.H. Palacios

n. 165 • **Thorgal: Giganti** di J. Van Hamme & G. Rosinski

n. 166 • **Blueberry: Missione Sherman** di W. Vance & J. Giraud

n. 167 • **Blueberry: Tre uomini per Atlanta** di F. Corteggiani & C. Wilson

n. 168 • **Trent: Wild Bill** di Rodolphe & J. Leo

n. 169 • **Blueberry: Il prezzo del sangue** di F. Corteggiani & C. Wilson

n. 170 • **Il turchese maledetto** di L. Theureau

n. 171 • **La bambina inclinata** di B. Peeters & F. Schuiten

n. 172 • **Utopia** di S. Garcia

n. 173 • **Mac Coy: Il deserto della follia** di J. P. Gourmelen & A. H. Palacios

dicembre '97 n. 174 • **Mac Coy: Mescaleros Station** di J. P. Gourmelen & A. H. Palacios

MAC COY

il deserto della follia

GOURMELEN & PALACIOS

1885. DA QUALCHE PARTE 25 MIGLIA AD EST DI FORT APACHE, TRA WABBLY ROCK E DEVIL CANYON. IL SERGENTE MAGGIORE MAC COY, LA GUIDA APACHE KENIKA E I SOLDATI GUIDEZ, BRONINX E THIERY PATTUGLIANO COME DI CONSUETO LA GRANDE DEPRESSIONE SALATA.
IL SOLE E' ALTO IN CIELO, IL CALDO E' SOFFOCANTE.
CAVALRY.

A TERRA!

PORCA MISERIA... SE PENSO CHE MI SONO ARRUOLATO IN CAVALLERIA PER NON CAMMINARE! INVECE PASSO IL TEMPO A CAMMINARE DAVANTI A QUESTO FESSO CAVALLO PER NON FARLO STANCARE.
E IO? VOLEVO VEDERE IL PAESE... E MI HANNO SPEDITO IN QUESTO POSTO. CHE IDIOTA CHE SONO!

IL TEMPO PASSA... ORA DOPO ORA, SENZA NIENTE E NESSUNO CHE ANIMI QUELLA IMMENSITA'. ROMPE IL SILENZIO SOLO IL VENTO BOLLENTE CHE SIBILA TRA LE ROCCE SURRISCALDATE. DOPO LA PAUSA DI MEZZOGIORNO, LA PATTUGLIA SALE VERSO LA COLLINA DELLA DESOLAZIONE.

PALACIOS.

* PIETANZA A BASE DI ZUCCHINE, POMODORI, CIPOLLE, MELANZANE, PEPERONI COTTI CON OLIO

CORBET! CI SEI?

PLAF!

NESSUNO!!

LA PENTOLA BOLLE SUL FUOCO, MA LA CASA È VUOTA. HAI NOTATO QUALCOSA?
NIENTE DI NIENTE, SERGENTE MAGGIORE... IN OGNI CASO NON DEVONO ESSERE LONTANI. È TUTTO IN ORDINE.
EHI! VENITE A VEDERE!
PALACIOS

GLI APACHE!
VOI... VOI CREDETE? EPPURE NELLA RISERVA E' TUTTO CALMO E NON SI SONO SEGNALATE INCURSIONI DAL MESSICO.

MISTER CORBET!! DOVE SIETE?... RISPONDETE!
E' INUTILE SBRAITARE COSI'... NON PUO' PIU' SENTIRTI.

HO TROVATO CORBET... E' LAGGIU'.

CHE COS'HA' IN BOCCA?

UNA CODA DI CANE.
PERCHE'?

GLI APACHE HANNO UN UMORISMO TUTTO LORO... MOLTO DIVERSO DAL NOSTRO.
LE CENERI SONO ANCORA CALDE... DEVONO AVERLO TORTURATO A LUNGO.

E EMILY?
GLI APACHE DEVONO AVERLA RAPITA.

ECCO KENIKA!

QUANTI UOMINI?
VENTI-CINQUE... APACHE MESCALEROS. HANNO PRESO LA DONNA.

BISOGNA ANDARE A LIBERARE QUELLA SVENTURA-TA.
E' INUTILE... SE NON L'HAN-NO GIA' FATTO LA UCCIDERANNO, DOPO CHE SI SARAN-NO DIVERTITI CON LEI... SIAMO FORTUNATI CHE NON CI HANNO VISTO.
QUAL E' IL RANCH PIU' VICI-NO?
QUELLO DEI PATERSON... A OLTRE TRE ORE DI CAVALLO.

BRONINX, VAI AL RANCH DEI PATERSON, AVVISALI CHE UN GRUPPO DI APA-CHE RINNEGATI STA BAZ-ZICANDO DA QUESTE PARTI... BARRICATEVI E TENETE CARA LA PELLE IN ATTESA DEI RINFOR-ZI. SBRIGATI, IL TEMPO STRINGE!

TUTTI IN SELLA. AN-DIAMO A STONE POINT, LAGGIU' C'E' IL TELEGRAFO... PO-TREMO AVVISARE FORT APACHE DELL'ACCA-DUTO.
APRITE GLI OCCHI, RA-GAZZI... GLI APA-CHE POSSONO TORNARE. QUESTO E' UN PASSAGGIO OBBLIGATO PER ANDARE DAI PATERSON.

PALACIOS

SCIUFT!...
SCIUFT!...

SCIUFT!...

SCIUFT!...
SCIUFT!...
SCIUFT!...
PALACIOS

KENIKA... PRESTO... PRENDI IL CAVALLO DI THIERY E SGOMBRIAMO IL CAMPO!
TROPPO TARDI, ECCOLI.
MAC COY!... NON LASCIARMI VIVO, TE NE PREGO!
SERGENTE MAGGIORE... BISOGNA ANDARE. ARRIVANO GLI APACHE. E' TROPPO TARDI PER PORTARE CON NOI GUIDEZ.
MI DISPIACE SOLDATO!! MA E' MEGLIO COSI'!
PAW!

HOUOO HOUOO!

HOOOHOOOO!

PALACIOS

E' IL MOMENTO DI MIRARE BENE.

PAW! PAW!

SI DIREBBE CHE VADANO VIA.
HANNO PERSO TRE UOMINI... IL TERRENO NON GLI E' FAVOREVOLE E STA SCENDENDO LA NOTTE. MA DOMANI NON CI LASCERANNO PERDERE.

HANNO PRESO IL MIO CAVALLO.
STONE STATION E' DALL'ALTRA PARTE DELLA DEPRESSIONE SALATA... A UN'ORA DA QUI ... POCO PIU'.
LAGGIU' C'E' UN AVAMPOSTO DI SOLDATI CON UN TELEGRAFO. ANDIAMOCI, PRIMA CHE GLI APACHE CAMBINO IDEA NEI NOSTRI CONFRONTI.

CHI VA LA'?
SERGENTE MAGGIORE MAC COY DI RITORNO DAL PATTUGLIAMENTO.

DOVE SONO GLI ALTRI?
MORTI... CI HANNO TESO UN'IMBOSCATA A DEVIL CANYON. IO E KENIKA SIAMO STATI FORTUNATI A SALVARCI.

CIAO, PRADINES... DI QUANTI UOMINI DISPONI?
SOLDATI PALMIERI, O'GRADY, ARTHEMAN ED IO COME CAPORALE

MANDA QUESTO MESSAGGIO A FORT APACHE.
BARRICHIAMOCI NELLA CASERMA E APRIAMO GLI OCCHI!

TI, TI, TI, T

TI, TI, TI, TII, TI, TI, TI, TI,
PALACIOS

Ti, Ti, Ti, Ti,
Ti, Ti, Ti, Ti, Ti, Ti...
TENENTE, VIENE DA STONE POINT. E' PER IL COLONNELLO.
SPERO CHE SIA URGENTE. A QUEST'ORA STARA' DORMENDO.
PIU' TARDI...
RROONN...
APACHE! SANTO NOME DI DIO... NE SIETE SICURO?
SI', COLONNELLO. IL SERGENTE MAGGIORE MAC COY LO DICE FORMALMENTE.
QUEI FIGLI DI CANE NON SI FACEVANO VEDERE DA PIU' DI DUE ANNI. E QUELLI DELLA RISERVA DI SAN CARLOS SONO TRANQUILLI... COSA SIGNIFICA?
PALACIOS.

MAC COY DICE CHE HA MANDATO UN UOMO AD AVVISARE I PATERSON CHE DEI RINNEGATI SONO A SPASSO DA QUELLE PARTI, CHE HA PERSO DUE UOMINI E CHE HA RIPIEGATO A STONE POINT.

DALLE TRACCE SI DIREBBE CHE SIANO UNA TRENTINA!
APACHE... MA DI QUALE TRIBU'?

NON PIU' TARDI DI IERI MI DICEVO CHE LA ZONA ERA MOLTO TRANQUILLA. ERA TROPPO BELLO PER ESSERE VERO.

DOWNEY, PRENDETE UN PLOTONE E CORRETE AL RANCH DEI PATERSON... SE NON E' TROPPO TARDI.
AI VOSTRI ORDINI.
MANDATE UNA PATTUGLIA DI VETERANI A STONE POINT. MAC COY NE ASSUMERA' IL COMANDO. CHE FACCIANO UNA PERLUSTRAZIONE E MI PORTINO DELLE INDICAZIONI SU QUEGLI APACHE.

FITZGERALD! CHE SUCCEDE, HONEY?
NIENTE MINNIE, CONTINUA A DORMIRE... CI SONO DEGLI APACHE NEI PARAGGI.

DEGLI APACHE?!? COM'E' POSSIBILE?
NON NE SO UN BENAMATO PIFFERO, AMOR MIO.
PALACIOS.

A STONE POINT IL SOLE SI ALZA GIA' ARDENTE. NELL'ATMOSFERA SOFFOCANTE NEMMENO UN REFOLO DI VENTO.

NIENTE! NESSUNA ANIMA VIVA. DOVE SONO FINITI QUEGLI APACHE?
APRITE LE IMPOSTE E QUELLA DANNATA PORTA, COSI' RESPIRIAMO UN PO'. IN QUESTA BARACCA FA UN CALDO INFERNALE.

COSA NE PENSI, KENIKA?
KENIKA NON LO SA.

IL SOLO MODO DI SAPERLO E' DI ANDARE A VEDERE NEI PARAGGI. NON POSSIAMO RESTARE AD ASPETTARE... MIO DIO, CHE CALDO!

PRADINES! KENIKA ED IO ANDIAMO A CERCARE GLI APACHE. RIENTREREMO AL TRAMONTO. OCCHI APERTI!
AI VOSTRI ORDINI, SERGENTE MAGGIORE.

PALACIOS

?
SCRACH!
PALACIOS. 13

TIENI... PRENDI QUA!
?!

METTI GIU' IL MARMOCCHIO E AIUTAMI, PER FAVORE. CE N'E' UNO VIVO.

EHI! TUTTO BENE! RISPONDETEMI. COS'E' SUCCESSO? DOVE SONO GLI APACHE CHE VI HANNO ATTACCATO. EHI! RISPONDETE!
NO, SERGENTE... DEI BIANCHI... DEI BASTARDI BIANCHI TRAVESTITI DA APACHE... ERANO COMANCHEROS. AAAH!

MORTO!! COMANCHEROS? CHE IO SIA IMPICCATO SE HO MAI SENTITO QUESTO NOME... CHE STORIA E' QUESTA?

E' CARINO QUESTO BAMBOCCIO, VERO KENIKA?
UNA FEMMINA. NON GUERRIERO.

PALACIOS. '14

MA ALLORA SEI UNA BAMBINA! SAPETE CHE SIETE MOLTO CARINA, SIGNORINA?

!

MA QUESTA MARMOCCHIA E' TUTTA BAGNATA!
OUINN!

PICCOLA SQUAW CON MOLTA VOCE!
OUINN!

KENIKA, GUARDA QUESTA CUCCIOLOTTA! NON E' BELLA?... E' SPLENDIDA, VERO, RAGAZZO?

SI', KENIKA STUPITO!
PALACIOS. 15

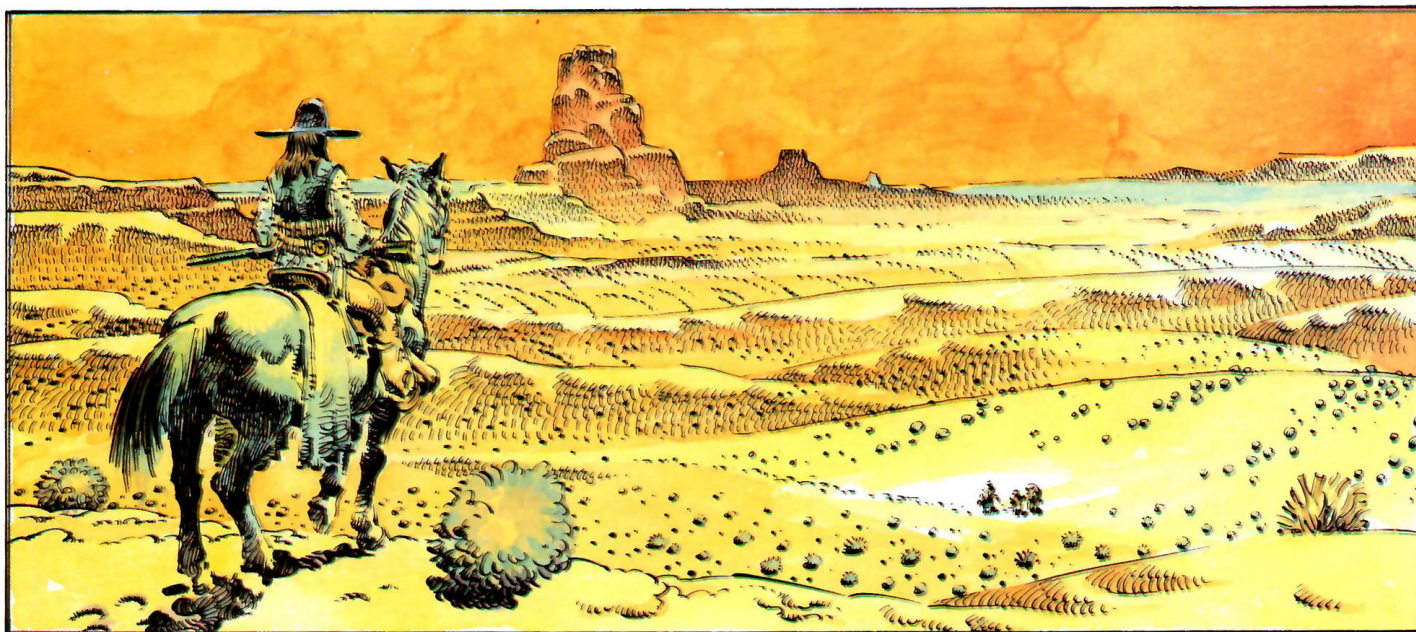
PIU' TARDI, DOPO AVER DATO UNA SEPOLTURA CRISTIANA AL MORTO, I DUE UOMINI E LA BAMBINA SI ALLONTANANO DAL LUOGO DELLA TRAGEDIA. ADESSO IL SOLE E' ALLO ZENITH E LA LORO OMBRA VERTICALE LI ACCOMPAGNA RIFLESSA SULLA SABBIA BRUCIANTE DELLE DUNE.
QUIIINN!...

BUON DIO! MA COS'HA DA GRIDARE COSI'?
QUIIIN!

PAPOOSE HA TROPPO CALDO.
TU CREDI?

CREDO CHE SARA' DURA PASSARE INOSSERVATI CON LEI!
QUIINN!...

TIENI, PRENDI QUESTO FAZZOLETTO BAGNATO E FASCIAGLI LA TESTA... DOVREBBE CALMARSI.

PALACIOS. 16

APACHE!

E' FUORI TIRO... GLI ALTRI NON DOVREBBERO ESSERE LONTANI. SPESSO UN APACHE NE NASCONDE ALTRI CENTO. SGOMBRIAMO IL CAMPO!
NO! SE LO LASCIAMO ANDARE CI TIRERA' DIETRO I SUOI FRATELLI E NON CI LASCERANNO PIU'... LO RAGGIUNGO E LO UCCIDO. TU TORNA A STONE POINT CON LA PICCOLA.

OK! FA COME DICI, MA NON RISCHIARE E TORNA PRESTO. PASSAMI LA PICCOLA!
L'APACHE E' SCOMPARSO! SBRIGATI A SCOVARLO!
?
PALACIOS 17

MAC COY ATTRAVERSA LA GRANDE DEPRESSIONE SALATA ESTESA ALL'INFINITO, ACCECANTE SOTTO IL SOLE DI FUOCO.

MENTRE MAC COY RAGGIUNGE STONE POINT, KENIKA SEGUE LE TRACCE DELL'APACHE SOLITARIO.

IL TEMPO PASSA. SI SOLLEVA UN LEGGERO VENTO CHE ALZA LA POLVERE RIARSA. KENIKA SI INOLTRA NEL LETTO DI UN FIUME ASCIUTTO CIRCONDATO DA ALTI CACTUS.

AD UNA INSENATURA DEL FIUME, KENIKA VEDE L'APACHE.
!

ZZZZiiii!

ZZZiiiii!...
CHAC!

ZZZiiii!
SCRAC!
PALACIOS 19

Hiii!
Hiiiiiiiiiiiii!...
QUEL MALEDETTO SERPENTE STAVA PER UCCIDERMI... KENIKA HA AVUTO FORTUNA.
IL MIO CAVALLO ANDRA' A CREPARE NON SO DOVE ... DEVO TROVARE QUELLO DEL MESCALERO AL PIU' PRESTO ... NON POSSO RESTARE A PIEDI.
PALACIOS 20

AH, ECCOLO!!

SOOO!...

VAMOS AMIGO!

USCENDO DAI CACTUS E TAGLIANDO LA PISTA PER LAS CRUCES, KENIKA VEDE LA DONNA.
?
LAS CRUCES

CHE COSA FATE QUI?.. NON ABBIATE PAURA. SONO UN SOLDATO, UNA GUIDA DELLA CAVALLERIA!

UN SOLDATO!! VOI SIETE UN SOLDATO... OH! MIO DIO, GRAZIE PER NON AVERMI ABBANDONATA.

DA DOVE SBUCATE?
SONO CADUTA DALLA DILIGENZA DURANTE L'ATTACCO... HA CONTINUATO LA STRADA CON GLI ALTRI E LA MIA BAMBINA.
21
PALACIOS.

STATE TRANQUILLA... VOSTRA FIGLIA E' VIVA! HA SEMPRE UNA BELLA VOCE. NON HA NULLA.
DOV'E'?... DOV'E' EVA?
A STONE POINT... ALLA STAZIONE DEL TELEGRAFO. LA PICCOLA SQUAW E' AL SICURO.
METTETE QUESTO FAZZOLETTO SULLA TESTA E COPRITEVI IL VOLTO CON LA POLVERE PER IMPEDIRE CHE IL SOLE VI BRUCI LA PELLE.
QUANTI ERAVATE SULLA DILIGENZA? CHI VI HA ATTACCATI?
ERAVAMO CINQUE: IL CONDUCENTE, UN UOMO DI SCORTA, MISTER HARRIS, MIA FIGLIA ED IO.
DEI BIANCHI! SONO STATI DEI BIANCHI AD ATTACCARCI... NE SONO CERTA. E' STATO ORRIBILE. IL CONDUCENTE E L'UOMO DI SCORTA SONO STATI UCCISI E I CAVALLI SONO COME IMPAZZITI.
LAS CRUCES
LA DILIGENZA STAVA PER CAPOVOLGERSI IN CURVA. SONO STATA SBALZATA FUORI DALLA VETTURA E SONO CADUTA IN UN BUCO DEL TERRENO. I NOSTRI ASSALITORI NON MI HANNO VISTA CADERE.
ANDIAMO A STONE POINT. TENETEVI FORTE.
PALACIOS
22

TI DICO CHE LA SIGNORINA HA FAME ... SMETTILA DI TORMENTARLA CON LE TUE DITACCE E VAI A CERCARE UN PO' DI LATTE. LA GIUMENTA E' NEL CORRAL.

SMETTILA DI ABBAIARE, DEFICIENTE ... ADESSO LA SVEGLI ... NON VEDI CHE LA STO CULLANDO PER FARLA ADDORMENTA-RE?

LA FINITE DI LITIGARE? LA BAMBINA NON E' MICA VOSTRA!

STATE ZITTI, SANT'IDDIO! CREDO CHE STIA DORMENDO ...

SEE! NON E' NO-STRA MA NEMMENO TUA!

MENTRE GLI UOMINI DI STONE POINT STANNO PER ADDORMENTARSI, MAC COY SCRUTA INQUIETO LA NOTTE ATTRAVERSO LE FERITOIE.
CHE STA FACENDO KENIKA?... AVREBBE DOVUTO RAGGIUNGERCI DA TRE QUARTI D'ORA.

PALMIERI! SCRIVI QUELLO CHE STANNO TELEGRAFANDO DAL FORTE!
TAC, TAC, TAC...

TAC, TAC, TA

IL COLONNELLO HOOD STA INVIANDOCI UNA PATTUGLIA DI RINFORZO. DOVREBBE ARRIVARE QUI DOMANI MATTINA.
QUESTO CI PERMETTERA' DI PARTIRE ALLA RICERCA DI KENIKA... SONO PREOCCUPATO PER LUI.

NON DEVI ESSERLO... ECCOLO. NON E' SOLO. E' CON UNA DONNA.
UNA DONNA!

AVETE LA MIA BAMBINA... MIA FIGLIA EVA E' QUI, NON E' VERO, SIGNORA GUARDIA?
SI', E' COSI', SIGNORA ... EHM... BENVENUTA A STONE POINT. FELICE DI VEDERTI, KENIKA.
24
PALACIOS.

DOV'E'? FATEMELA VEDERE!...
VOSTRA FIGLIA STA BENE, SIGNORA! STATE CALMA.

EVA!! PICCOLA MIA... MIO DIO! CHE SPAVENTO CI SIAMO PRESE, AMORE MIO. COME SONO FELICE! FELICE!
ACCIDENTI! ECCO CHE L'HA SVEGLIATA DI NUOVO!
OUIIN, OUAAA!

E' LA MAMMA, PICCOLA MIA!
OH, SI'! BAMBINA MIA. HAI FAME, NON E' VERO?... LA MAMMA TI DARA' DA MANGIARE.
OUIN!

OUIN!
OUAAA!

PRADINES! MANDA QUESTO MESSAGGIO A FORT APACHE.
PALACIOS. 25

IL TELEGRAMMA SUI RECENTI ACCADIMENTI GIUNGE A FORT APACHE ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA.
Colonel HOOD
TOC, TOC!
ENTRATE!
UN MESSAGGIO DA STONE POINT, COLONNELLO.
ANCORA?! COSA DICE? FATEMELO VEDERE.
QUESTA E' BELLA!!... DEGLI APACHE SE NE VANNO A ZONZO IMPUNEMENTE, MASSACRANO LA GENTE E NESSUNO NE VEDE NEMMENO UN'UNGHIA.
TUTTO QUELLO CHE I NOSTRI RITROVANO E' UN MARMOCCHIO E UNA POVERA DONNA CADUTA DA UNA DILIGENZA!
PALACIOS.

E COSA NE E' DEL TENENTE DOWNEY ?.. DOVREBBE ESSERE ARRIVATO AL RANCH DEI PATERSON MA NIENTE ! ANCORA NESSUNA NOTIZIA !
ANDIAMO NEL MIO UFFICIO... ACCIDENTI ! QUANDO NON MI OCCUPO PERSONALMENTE DI TUTTO NON FUNZIONA NULLA !
AH ! E'... E' PROPRO VERO, COLONNELLO.
BENE ! ALLORA QUAL E' IL PROBLEMA ? PRIMA DI TUTTO, GLI APACHE VENGONO DAL MESSICO E TRUCIDANO I CORBET E, PROBABILMENTE, I PATERSON. POI ATTACCANO LA DILIGENZA LAS CRUCES AL Km 64.
CIOE'... 120 Km DAI PATERSON AI CORBET E 100 DA LORO AL Km 64 SONO 220 Km !

300 CON LE CURVE, COLONNELLO.
LA PRENDO PER BUONA, CAPITANO... E TUTTO IN UNA GIORNATA. IL CHE E' PRATICAMENTE IMPOSSIBILE.

DUNQUE CI SONO PIU' BANDE. E' INQUIETANTE ... DOVE HA UCCISO KENIKA QUELL'APACHE MESCALERO ?
AL FIUME RED ROCK, QUASI ALL'INIZIO DELLA GRANDE DEPRESSIONE.

IL DESERTO DELLA FOLLIA. NON POSSONO CHE ESSERE LA'. E' IL POSTO DOVE SI INCONTRERANNO. IL MESSICO E' VICINO E C'E' UNA SORGENTE... I "CANDELIERI DI PIETRA". UN NASCONDIGLIO IDEALE.

MANDATE UN MESSAGGIO A MAC COY... DITEGLI DI ANDARE A FARE UN GIRO AI "CANDELIERI DI PIETRA" E DI ASPETTARMI.
QUESTA SERA PARTITE CON IL SECONDO SQUADRONE E RAGGIUNGETE LA FRONTIERA, DALLA "TANA DEL GUERCIO" A ROSEMARIE POINT.
IO STESSO E IL PRIMO SQUADRONE ANDREMO AD ATTACCARE QUEGLI APACHE E VE LI MANDEREMO INCONTRO.
AI VOSTRI ORDINI, COLONNELLO.
PALACIOS
27

MENTRE IL COLONNELLO HOOD IMPARTISCE I SUOI ORDINI E IL TELEGRAFO CREPITA LE NUOVE ISTRUZIONI, STONE POINT, IMPIETRITA DAL CALDO, ASPETTA LA PATTUGLIA DEI RINFORZI.
DOV'E' VOSTRO MARITO?
SONO VEDOVA, MISTER MAC COY. MIO MARITO E' STATO PRESO DALLA FEBBRE DELL'ORO E CI HA LASCIATE PER FARE FORTUNA. E' MORTO NEL CROLLO DI UNA MINIERA!

E VOI? COME MAI UN BELL'UOMO COME VOI E' ANCORA SCAPOLO?
SCOMMETTO CHE TUTTE LE DONNE SONO INNAMORATE DI VOI.

IN OGNI CASO, IO VI TROVO MOLTO SEDUCENTE.
ANNE! IO... VOI... COME DIRE, EHM... ANCH'IO VI TROVO MOLTO BELLA.

SERGENTE MAGGIORE! UN MESSAGGIO DA FORT APACHE. VOGLIONO CHE ANDIAMO AI "CANDELIERI DI PIETRA". PARE CHE LAGGIU' CI SONO GLI APACHE.
UN POSTO SCHIFOSO! E' NEL DESERTO DELLA FOLLIA.

NON ABBIAMO IL TEMPO DI ASPETTARE I RINFORZI. PRADINES, PALMIERI E KENIKA, VOI VERRETE CON ME.
O'GRADY E ARTHEMAN, RESTERETE QUI A VEGLIARE SU ANNE E EVA IN ATTESA DELLA PATTUGLIA, CHE NON DOVREBBE TARDARE. BARRICATEVI.
CI STAREMO ATTENTI COME ALLE PUPILLE DEI NOSTRI OCCHI, SERGENTE MAGGIORE.

SIATE PRUDENTE, MAC COY! PENSATE A NOI.
TORNERO', MRS. ANNE! NESSUNO MI IMPEDIRA' DI TORNARE.
PALACIOS

LA PATTUGLIA ATTRAVERSA LA GRANDE DEPRESSIONE SALATA E AFFRONTA LE DUNE...
SE NON LI VEDIAMO... LORO VEDRANNO NOI, PUOI STARNE CERTO.
SERGENTE MAGGIORE, CREDETE CHE VEDREMO GLI APACHE?
E' VERO! ERO OPERATIVO CONTRO NANA NEL 1881. SIAMO ANDATI IN GIRO PER TRE SETTIMANE SENZA VEDERNE UNO... EPPURE ABBIAMO AVUTO DODICI MORTI E MOLTI FERITI.
E SEI STATO FORTUNATO... PUOI CREDERMI...
OHHH! LO SO!

SCESA LA NOTTE, GLI UOMINI PREPARANO UN BIVACCO.
ODIATE GLI APACHE, MAC COY?
NO!
IO LI ODIO! HO VISTO COSA SONO CAPACI DI FARE QUEI MOSTRI SANGUINARI AD UN PRIGIONIERO. PERCHE' NON LI ODIATE?

SAREBBE COME ODIARE IL DESERTO PERCHE' NON C'E' ACQUA.

PERCHE' GLI APACHE SONO COSI'? COSI' CRUDELI... COME POSSONO TORTURARE UN PRIGIONIERO PER DELLE ORE E GUARDARLO MORIRE LENTAMENTE?
PER PRENDERE LA SUA ENERGIA... IL PRIGIONIERO, MORENDO, ABBANDONA LE SUE FORZE. ESATTAMENTE COME SI FA PER UN FUOCO CHE BRUCIA LENTAMENTE, E ATTORNO AL QUALE CI SI STRINGE PER SENTIRE PIU' CALORE.
PALACIOS.

COSA PENSATE CHE FARANNO GLI APACHE?
SONO RESTATI IN PACE PER TROPPO TEMPO. LE LORO FORZE SI ESAURISCONO. I LORO NASI SONO PIENI DI LONTANI ODORI DI DONNA, DI CANI E DI ACCAMPAMENTI. QUANDO GLI ODORI SONO LONTANI, SI DIVENTA VECCHI.
HANNO BISOGNO DI NUOVI ODORI... QUELLO DI CAVALLI FOCOSI NELLA POLVERE, DI SANGUE E DI INCENDIO, PER AVERE DI NUOVO LA FORZA E LA GIOVINEZZA.
DA QUESTE PARTI NON SI E' ANCORA SMESSO DI SOFFRIRE, PUOI CREDERMI.

CONOSCETE BENE GLI APACHE, VERO SERGENTE MAGGIORE?
E' PER QUESTO CHE NE HO UNA PAURA FOLLE, AMICO... BASTA ORA, BISOGNA DORMIRE. TU FARAI IL TERZO TURNO DI GUARDIA. BUONANOTTE!

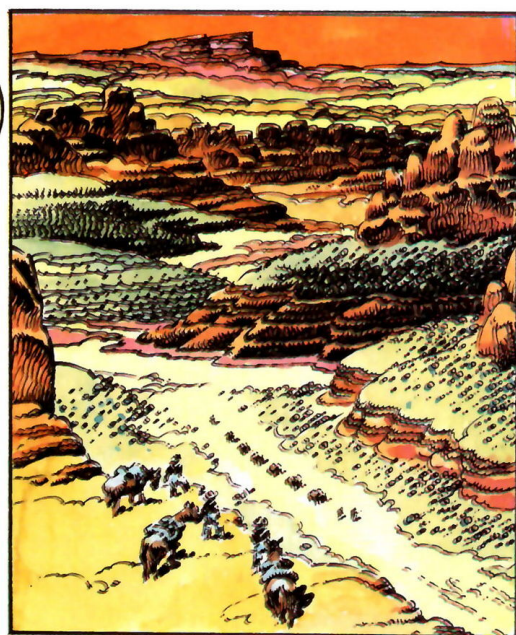
RONN RON!

LA NOTTE TRASCORRE SENZA INCIDENTI. IL SOLE SI LEVA GIA' BRUCIANTE, GETTANDO LUCI ACCECANTI SULLE DUNE SURRISCALDATE. LA PATTUGLIA LEVA IL BIVACCO E CONTINUA LA SUA MARCIA IN TERRITORIO OSTILE, CON I SENSI ALL'ERTA.

KENIKA, ADESSO LASCEREMO LE DUNE E PENETRERREMO NELLE COLLINE... VAI IN AVANSCOPERTA. FAI ATTENZIONE.
KENIKA FARA' COME DICI.

30
PALACIOS.

LA MATTINATA TRASCORRE. LA PATTUGLIA AVANZA CON DIFFICOLTA' TRA LE COLLINE. SI SOLLEVA IL VENTO BRUCIANTE, CHE SOFFOCA GLI UOMINI.
AVANTI! PERDIO!...! CAMMINA!
I CAVALLI NON NE POSSONO PIU'! COSI' LI FAREMO STRAMAZZARE!
PIANO... PIANO, BELLO.

CORAGGIO RAGAZZI, SIAMO QUASI ARRIVATI IN CIMA.
FINALMENTE! NE AVEVO ABBASTANZA!

CHI SONO QUESTI TIZI?
SICURAMENTE NON DEI FIGLI DI MARIA!

NON CI HANNO VISTI. NON SONO DEGLI APACHE... SONO BIANCHI. TRE UOMINI E SEI MULI CARICATI DI PESANTI CASSE! E' MOLTO STRANO!
ECCO KENIKA CHE TORNA!

KENIKA, HAI VISTO QUALCOSA DI INTERESSANTE?
KENIKA HA VISTO PRIMA UN CONVOGLIO DI MULI E UOMINI BIANCHI. POI KENIKA HA TAGLIATO LA PISTA DAVANTI AL CONVOGLIO E HA VISTO LE TRACCE DI DIECI CAVALLI FERRATI CHE SI DIRIGEVANO VERSO I "CANDELIERI DI PIETRA..."
EBBENE?

I CAVALIERI CHE MONTANO CAVALLI FERRATI NON SONO APACHE. BIANCHI, NON SOLDATI. KENIKA LI HA VISTI ENTRARE NEL CANYON "EL DIABLO".
31
PALACIOS

CURIOSO! E TU CHE NE PENSI?
I BIANCHI NON VENGONO MAI DA QUESTE PARTI. KENIKA LO TROVA STRANO.
ANCH'IO! E VORREI PROPRIO SAPERE COSA TRASPORTANO QUEI MULI!

QUEI TIPI NON DIFFIDANO DEGLI APACHE. E' EVIDENTE CHE SONO D'ACCORDO CON LORO. LEVATI L'UNIFORME E VAI AD ATTIRARE LA LORO ATTENZIONE.

VEDI LAGGIU'? LA PISTA FA UNA CURVA ED E' ATTORNIATA DI ROCCE E DI CACTUS. CI APPOSTEREMO LA'. FAI IN MODO CHE TI VEDANO A QUELL'ALTEZZA, NELLA DIREZIONE OPPOSTA ALLA NOSTRA. OK?
KENIKA FARA' COME DICI.

AH, UN'ALTRA COSA: NE VOGLIO UNO VIVO. NIENTE ARMI DA FUOCO, PERCHE GLI ALTRI INTERVERREBBERO SUBITO. QUINDI AGISCI IN SILENZIO E DI SORPRESA.

PALACIOS. 32

UN APACHE!! NON SPARATE. CE L'HA MANDATO ULZANA.
PERCHE'?! NON ERA PREVISTO... NON MI PIACE.
E' SOLO... VEDIAMO COSA VUOLE.

ILCH'I GONT EEHI KENIKA AH AHA MESCALEROS... YIKE. HIGHAH A ILEHN.
"SONO UN GUERRIERO, MI CHIAMO KENIKA, DEL CLAN MESCALERO... SEGUITEMI, VENITE IN PACE A VEDERE IL CAPO."
DAVIDSON. COSA STA DICENDO?
PERCHE' SEGUIRE QUESTO APACHE? AVEVAMO STABILITO DI SEGUIRE LA PISTA E DI RAGGIUNGERE IL MARCHESE AL CANYON "EL DIABLO"!

EHI!? NON AVETE VISTO? MI SEMBRA CHE SIA PASSATO QUALCUNO DIETRO DI NOI, LAGGIU'.
NO!! NON HO NOTATO NULLA.
COSA E' SUCCESSO?

E' RHÉNART CHE CREDE DI AVER VISTO QUALCUNO ATTRAVERSARE LA PISTA.
BENE! ALLORA ANDATE A VEDERE, BANDA DI IDIOTI! IO RESTO CON LA SCIMMIA.

LASCIATE LE ARMI E ALZATE BENE LE MANI O SPARIAMO... CAVALLERIA DEGLI STATI UNITI... E' UN CONTROLLO.

FIGLI DI PUTTANA! VENITE A PRENDERCI!
CLIC!

ZZZZZZZ

HARG!

EHI!! NON SPARATE, SOLDATI! CI ARRENDIAMO!
E' MEGLIO COSI', HOMBRE!

E ADESSO VEDIAMO COSA CONTENGONO QUELLE CASSE!

CRAC!
PALACIOS 84

MA GUARDA! CHE BELLI QUESTI SPUTAFUOCO!

A CHI ERANO DESTINATE TUTTE QUELLE ARMI, COMPARI?
ANDATE AL DIAVOLO!

NON VOLETE PARLARE, VERO? UN GIRETTO TRA I CACTUS VI FARA' DIVENTARE LOQUACI COME UNA SIGNORINA ...KENIKA! FAGLI FARE UNA PASSEGGIATA!

EHI?! SIETE PAZZI, COSA VOLETE FARE?
NON PREOCCUPARTI, RAGAZZO! E' UNA SORPRESA.

AVANTI! VIA!
PLAF!

HAAAAAAA!

NONN! HAAAAAA!
IL TUO COMPARE HA UNA BELLA VOCE!
NON AVETE IL DIRITTO DI FARLO. SIETE SOLDATI... E'... E' INUMANO... MI LAMENTERO' CON I VOSTRI SUPERIORI!
QUANDO TOCCHERA' A TE E AVRAI MANGIATO UN QUINTALE DI POLVERE MI STUPIREBBE SENTIRTI PORRE UNA DEPOSIZIONE, BASTARDO.

HAI SOLO UN MODO PER VEDERE UN TRIBUNALE: RACCONTARMI TUTTO.
FIGLIO DI PUTTANA! NON TI DIRO' NIENTE!
KENIKA STA TORNANDO... E' SOLO!

SI E' ROTTA LA CORDA. L'UOMO CATTIVO E' RIMASTO A TERRA. NON E' MORTO... MA NON E' IN BUONA SALUTE.
BENE! ADESSO PORTA A PASSEGGIO LUI. STA FACENDO L'OSTINATO.
NO! OK! VI DIRO' TUTTO!

QUESTE ARMI E QUESTE MUNIZIONI SONO DESTINATE A ULZANA, CAPO APACHE DEL CLAN DEI MESCALEROS. IL MARCHESE E I SUOI COMANCHEROS DEVONO CONSEGNARGLIELE AI "CANDELABRI DI PIETRA."
QUEI COMANCHEROS... CHI SONO?

GENTE DURA... BIANCHI E METICCI... IL LORO CAPO, "IL MARCHESE", E' UN METICCIO. SI DICE CHE SUA MADRE SIA UNA APACHE E SUO PADRE UN UFFICIALE FRANCESE.
LA MADRE DEL MARCHESE ERA LA STESSA DI ULZANA, MA IL PADRE DI ULZANA ERA APACHE. IL MARCHESE E ULZANA SONO FRATELLI DI SANGUE.

ULZANA DETESTA IL MARCHESE MA LO SOPPORTA, VISTO CHE SUO FRATELLO HA DEI CONTATTI CON I BIANCHI CHE LUI NON PUO' AVERE. GRAZIE A LUI PUO' OTTENERE INFORMAZIONI, ARMI ED ALTRO...
I COMANCHEROS AGISCONO COME GLI APACHE E SEGUONO LE LORO SPEDIZIONI SACCHEGGIANDO E PORTANDO VIA LE DONNE. SONO GLI AVVOLTOI DEGLI APACHE.
EPPURE TU LAVORI CON LORO.

SONO SOLO UN ONESTO COMMERCIANTE... NIENTE DI PIU'... IMPIEGATO PRESSO IL MIO PADRONE, JO UNREH, DELLA "UNREH BROTHERS".
E DOVE SI TROVA QUESTO GENTLEMAN?
36
PALACIOS.

LA'!! AI VOSTRI PIEDI.
EBBENE, SI PUO' DIRE CHE QUESTO MAIALE E' FORTUNATO... AVREI VOLUTO PROPRIO DIRGLI DUE PAROLE PRIMA DI IMPICCARLO.

PRADINES E PALMIERI, TOGLIETE TUTTI GLI OTTURATORI DEI WINCHESTER E METTETELI CON LE MUNIZIONI SU TRE MULI. UNA VOLTA CHE AVRETE FINITO, RIMETTETE I FUCILI SUGLI ALTRI TRE MULI.

KENIKA, DOVE HAI VISTO IL GRUPPO DI CAVALIERI POCO FA?
ALL'ENTRATA DEL CANYON "EL DIABLO"!

E LI' CHE DEVI LASCIARE LA MERCANZIA, VERO AMIGO! I QUARANTA FUCILI E LE MUNIZIONI.
SI'!

UN CONTRATTO E' UN CONTRATTO. E UN ONESTO COMMERCIANTE DEVE ONORARLO... QUINDI LASCERAI I FUCILI NEL POSTO STABILITO. MA CONFISCO LE MUNIZIONI PER L'AUTORITA' DELL'ESERCITO DEGLI STATI UNITI.
EHI! MA IL MARCHESE MI UCCIDERA'! ADESSO LE ARMI SONO INUTILIZZABILI.

FORSE! MA DI UNA COSA SONO CERTO: ULZANA NON APPREZZERA' IL CARICO PROMESSO DAL MARCHESE.
NON ANDRO'!

CI ANDRAI, BASTARDO! OPPURE TI ATTACCHIAMO AD UNA CORDA E TI FACCIAMO ANDARE IN MEZZO AI CACTUS FINCHE' CREPI!
QUINDI VAI A PORTARE I TUOI MALEDETTI MULI ALL'APPUNTAMENTO... MA NIENTE SCHERZI, OK? KENIKA TI SEGUIRA' A DISTANZA... E' UN TIRATORE SCELTO, AMICO!
PALACIOS.

NEL FRATTEMPO, IL COLONNELLO HOOD HA EVACUATO LA PICCOLA E TROPPO ESPOSTA GUARNIGIONE DI STONE POINT CHE SI E' AGGIUNTA AL PRIMO SQUADRONE. ANNE E SUA FIGLIA SONO DEL GRUPPO. LA TRUPPA ATTRAVERSA LA GRANDE DEPRESSIONE SALATA A PASSO SOSTENUTO.

LASCIATO IL LAGO ASCIUTTO A SECCARE AL SOLE, IL PRIMO SQUADRONE AFFRONTA LE COLLINE PIETROSE DISSEMINATE DI CACTUS E DI SPINE.
OUUIN!

SI ALZA UN VENTO BRUCIANTE, CHE SECCA LE GOLE E STREMA UOMINI E CAVALLI.

SQUADRONE, ALT!
DA QUI DOVREMMO VEDERE MAC COY E I SUOI UOMINI.

ALLORA, SERGENTE? LI VEDETE?
SI', COLONNELLO. SONO LAGGIU', IN FONDO ALLA PISTA.
PALACIOS 38

IL COLONNELLO HOOD OSSERVA INTERESSATO LA SCENA DALLA SOMMITA' DELLA COLLINA.
NON CAPISCO COSA ABBIA IN MENTE MAC COY. DUE MULATTIERI SONO MORTI ED ECCOLO CHE LASCIA IL TERZO CON META' DEI MULI. NON CI CAPISCO NIENTE! COSA NE PENSATE, CAPITANO?
VERAMENTE... EHM! DEVE AVERE DI CERTO UN'IDEA IN TESTA.

MA DAVVERO?! VEDETE, CAPITANO... QUELLO CHE APPREZZO IN VOI E' LA... PERSPICACIA!...
GRAZIE, COLONNELLO!

COLONNELLO! KENIKA SEGUE IL MULATTIERE TRA I CACTUS... LAGGIU', VERSO DESTRA.
AH, SI'! LO VEDO! GUARDA, MAC COY E I SUOI UOMINI TORNANO SULLA PISTA. HA LASCIATO GLI ALTRI MULI LEGATI PIU' INDIETRO.

NON SO COSA SUCCEDA NE' COSA ABBIA IN TESTA - MA LI SEGUIREMO A DISTANZA.
SERGENTE, PRENDETE QUATTRO UOMINI E ANDATE A RECUPERARE I MULI LEGATI AI CACTUS.
SQUADRONE! DIETRO DI ME... E IN SILENZIO!

PALACIOS 37

PIU' TARDI...
ECCOMI NEI GUAI. SARÀ DURA USCIRNE. IL MARCHESE MI FARÀ SICURAMENTE LA PELLE. DEVO ESCOGITARE QUALCOSA... MA COSA?

E QUEL MALEDETTO APACHE CHE MI TIENE SICURAMENTE SOTTO TIRO. DEVO TROVARE UN'IDEA ...UNA BUONA!

BLOODY HELL! ECCOLI!

EHI, MARCHESE! ECCO I MULI!

SALVE, MARCHESE! COME VA... VANNO GLI AFFARI, AMIGO? TI PORTO LA MERCE, COME D'ACCORDO.

DOVEVANO ESSERCI SEI MULI. NE VEDO SOLO TRE. DOVE SONO GLI ALTRI?
RHENART MI HA MANDATO CON I FUCILI. HA TENUTO CON SÉ LE MUNIZIONI. VUOLE CHE IO TORNI PRIMA CON I SOLDI... POI TI FARÀ AVERE IL RESTO.

HA DETTO COSÌ? MA DAVVERO? E DOV'È ADESSO RHENART? TI ASCOLTO, AMIGO.
A... A CINQUE CHILOMETRI SULLA PISTA. A... ASPETTA CHE IO GLI PORTI I SOLDI.

NON ERA NEGLI ACCORDI, HOMBRE. IL CARICO DOVEVA ESSERE COMPLETO. MI STAI MENTENDO, BASTARDO. DIMMI LA VERITÀ O TI FACCIO FARE A PEZZETTI E TI DO IN PASTO AI CANI.

IL MULATTIERE, TERRORIZZATO, RACCONTA AL MARCHESE EBBRO DI RABBIA GLI ULTIMI ACCADIMENTI E IL PIANO DI MAC COY.
LORENZO! PRENDI I TUOI UOMINI E VAMMI A CERCARE GLI ALTRI MULI... SBRIGATI! TROVAMI QUEI TRE SOLDATI E AMMAZZALI. IO RESTO QUI AD ASPETTARE ULZANA.
PALACIOS '41

TRENTA MINUTI DOPO...
EHI! GUARDATE!
I COMANCHEROS!! ANDIAMOCENE, SONO TROPPI!

SQUADRONE! CAMBIATE DIREZIONE! VERSO SINISTRA, AL GALOPPO!

SQUADRONE! AFFETTIAMO QUELLE CANAGLIE! CARICA!

RAT,
RA, TA, TA, TA, TA...
PALACIOS

ANNE!! VOI QUI?... STATE BENE? E LA PICCOLA? CHE BELLO RIVEDERVI!
MAC COY! ERO COSI' PREOCCUPATA PER VOI!
ZZZZZiiiii
SIUTSSS!!
TIUTSSS!!
TACOUN

ZIiiiiiTSSSSS...
CHIÚTSSS...
ZIÚMNN...
RAAATCHSSS...
ZZZZiiiiSSS...

MAC COY! IO VI AMO!
MA ANNE!! COME DIRVELO... ANCH'IO. IO... EHM!
PAW
PAW! PAW! PAW! PAW!

CRAC!
...ÚMN!
PAW!

PAW! PAW!
CRASH!

NON SPARATE PIU'! MI ARRENDO!
PALACIOS 43

MENTRE I COMANCHEROS HANNO A CHE FARE CON IL COLONNELLO HOOD, IL MARCHESE ASCOLTA PREOCCUPATO DA LONTANO GLI SPARI E GLI SQUILLI DI TROMBA.
CHE COSA SUCCEDE? LAGGIU' C'E' UNA SPARATORIA INFERNALE... E QUELLA TROMBA! NON PUO' CHE ESSERE L'ESERCITO! LE FORZE DELLA CAVALLERIA.
NON FA PIU' CASO A ME... E' IL MOMENTO DI FILARE.
!?
MI HAI TRADITO! FIGLIO DI CANE PUZZOLENTE. HAI PORTATO QUI L'ESERCITO. TI AMMAZZO!
PAM!
HARG!
PALACIOS 44

CANYON "EL DIABLO"!! NON BUONO PER VISI PALLIDI.
SALVO! IL MARCHESE MI HA MANCATO E NESSUNO MI SEGUE! SONO STATO FORTUNATO!
IL MULATTIERE SI SBAGLIA SULLA SUA FORTUNA. ALL'USCITA DEL CANYON, IL CASO VUOLE CHE INCONTRI ULZANA E I SUOI APACHE. IL MULATTIERE FA UNA FINE TERRIBILE. MA E' SOLO GIUSTIZIA.
!!
YÁJU!
INTANTO IL PRIMO SQUADRONE, RAGGRUPPATOSI DOPO IL COMBATTIMENTO CONTRO I COMANCHEROS, ARRIVA AL POSTO DOVE IL MARCHESE HA PERSO LA VITA.
L'UOMO CATTIVO E' MORTO.
BRAVO KENIKA, BUON LAVORO! CI HAI EVITATO IL DISTURBO DI FARLO IMPICCARE.
ECCOLO DUNQUE IL MARCHESE DI CUI CI PARLANO DA UNA SETTIMANA TUTTI QUEI TELEGRAMMI ISTERICI.
PALACIOS 45

ECCO UN CASO BRILLANTEMENTE RISOLTO!! I COMANCHEROS SONO TUTTI MORTI O CATTURATI. LE ARMI RECUPERATE E I TRAFFICANTI ELIMINATI.
RESTANO SOLO GLI APACHE.
E TEMO CHE NON RIUSCIREMO MAI A PRENDERLI.

E PERCHE' CAPITANO ?
L'ELIOGRAFO! E' IL SECONDO SQUADRONE POSIZIONATO SULLA FRONTIERA... ULZANA HA APPENA PASSATO LA FRONTIERA DEL MESSICO CON I SUOI UOMINI. SONO FUORI TIRO, COLONNELLO!

UN GIORNO DOVREMO PASSARLA QUELLA FRONTIERA, CAPITANO. CON O SENZA AUTORIZZAZIONE.
SAREBBE LA FINE DELLA VOSTRA CARRIERA, COLONNELLO... E' DA CORTE MARZIALE.

SI! E' VERO... EPPURE...
AVETE NOVITA' DEL RANCH DI PATERSON?
TUTTI MASSACRATI! UOMINI, DONNE E BAMBINI PIU' IL SOLDATO BRONINX, CHE MAC COY AVEVA MANDATO PER AVVERTIRLI.
ULZANA E' ARRIVATO COME UN TORNADO ED E' RIPARTITO NELLO STESSO MODO, LASCIANDO DIETRO DI SE' MORTE E DISTRUZIONE.

ALLORA, SERGENTE MAGGIORE MAC COY. CHE VE NE PARE DELLA VITA?
BELLA, COLONNELLO... DANNATAMENTE BELLA.

FINALMENTE, SERGENTE MAGGIORE... FINALMENTE.
PALACIOS 46

fine

EXPOCARTOON

13-16 novembre 1997

21° Salone Internazionale dei comics, del film di animazione e dell'illustrazione

Fiera di Roma
FIERA DI ROMA

Patrocinio
REGIONE LAZIO
COMUNE DI ROMA
UNIVERSITÀ DI ROMA
IMMAGINE CENTRO STUDI ICONOGRAFICI

MASTANTUONO

ORARI D'INGRESSO – giovedì: 10.00-20.00 – venerdì: 9.00-20.00 – **sabato: 9.00-21.00** – domenica: 9.00-20.00
TARIFFE BIGLIETTI D'INGRESSO – giovedì, venerdì: intero Lire 12.000, ridotto Lire 10.000 – sabato, domenica: intero Lire 14.000, ridotto Lire 11.000
TESSERA D'INGRESSO – Valida per una persona, 1 ingresso al giorno per 4 giorni: Lire 24.000

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
DEL CINEMA D'ANIMAZIONE E DEI GAMES